FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

****Warsztaty krytyki muzycznej   
podczas Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej  
im. Stanisława Moniuszki  
(Rzeszów, 14-18 września 2021)****

Prowadzenie: redaktor Jacek Marczyński

1. INFORMACJE O **KANDYDACIE**
2. Imię i nazwisko ………………………………………………………………………………………………………………………………
3. wykształcenie[[1]](#footnote-1)………………………………………............................................................................................
4. Adres zamieszkania …………………………………………………………………………….............................................
5. Adres do korespondencji……………………………………………………………………………......................................
6. Telefon …………………………………….............................
7. Adres mailowy……………………………………………………..
8. OŚWIADCZENIA
9. Zobowiązuję się do udziału w warsztatach, które odbędą się podczas przesłuchań II Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki, według harmonogramu, który zostanie przedstawiony przez redaktora prowadzącego warsztaty w porozumieniu z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.
10. Zgłaszam konieczność pokrycia kosztów zakwaterowania i wyżywienie w Rzeszowie w związku   
    z udziałem w warsztatach w dniach:

13/14 września 2021 r. TAK/ NIE [[2]](#footnote-2)

14/15 września 2021 r. TAK/ NIE

15/16 września 2021 r. TAK/ NIE

16/17 września 2021 r. TAK/ NIE

17/18 września 2021 r. TAK/ NIE

18/19 września 2021 r. TAK/NIE

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji warsztatów, w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. obowiązkowe Załączniki
3. Życiorys kandydata wraz z opisem zainteresowań muzycznych [*nie więcej niż 2 strony A4*]
4. **Dowolny tekst poświęcony muzyce klasycznej autorstwa kandydata[[3]](#footnote-3)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **miejsce i data** |  | **podpis kandydata** |

1. W przypadku absolwentów studiów wyższych: nazwa uczelni, ukończonego kierunku, rok ukończenia studiów I lub   
    II stopnia; w przypadku studentów: nazwa uczelni i kierunku, studia I czy II stopnia; ewentualnie inne. [↑](#footnote-ref-1)
2. Niepotrzebne skreślić [↑](#footnote-ref-2)
3. Tekst nie musi być publikowany. Możliwe jest przysłanie innego materiału własnego autorstwa poświęconego muzyce klasycznej (np. audycji radiowej). [↑](#footnote-ref-3)