

**II Międzynarodowy
Konkurs Muzyki Polskiej
im. Stanisława Moniuszki**

**2nd Stanisław Moniuszko
International Competition
of Polish Music**

Harmonogram / Schedule

Uczestnicy zakwalifikowani do Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki wraz z numerami konkursowymi

Kolejność występów w została ustalona w wyniku losowania, które odbyło się 22 lipca 2021 roku w siedzibie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

P i a n i ś c i / P i a n i s t s

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 01 | Szymon Orliński Polska / Poland | 09 | Weronika Chodakowska Polska / Poland |
| 02 | Ekaterina Richter Rosja / Russia | 10 | Julia Dmochowska Polska / Poland |
| 03 | Ivan Shemchuk Ukraina / Ukraine | 11 | Adam Mikołaj Goździewski Polska / Poland |
| 04 | Mikołaj Sikala Polska / Poland | 12 | Carter Johnson Kanada/USA / Canada/USA |
| 05 | Michał Karol Szymanowski Polska / Poland | 13 | Ruslan Kazakov Rosja / Russia |
| 06 | Tomasz Zajęc Polska / Poland | 14 | Krzysztof Kozłowski Polska / Poland |
| 07 | Naoko Aburaki Japonia / Japan * | 15 | Martyna Kubik Polska / Poland |
| 08 | Jakub Cetnarowski Polska / Poland | 16 | Marylia Muryhina Białoruś / Belarus |

List of musicians who have qualified to take part in the Stanislaw Moniuszko International Competition of Polish Music

The order of performances of the participants was drawn on 22 July 2021 at the headquarters of the National Institute of Music and Dance.

Zespoły kameralne / Chamber Ensembles

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 01 | Tansman Trio Polska / Poland | 14 | Godziński Piano Duo Polska / Poland * |
| 02 | Trio Incendio Czechy / Czech Republic | 15 | Iskrzycka & Miarka DUO Polska / Poland |
| 03 | Trio Legend Polska / Poland | 16 | Kopiejek & Włoszczuk Piano Duo Polska / Poland |
| 04 | Veramo String Quartet Polska / Poland | 17 | Krasicka-Gajownik / Filek Duo Polska / Poland |
| 05 | Airis String Quartet Polska / Poland | 18 | Książek Piano Duo Polska / Poland |
| 06 | Aleksandra Kuls i Marcin Koziak Polska / Poland | 19 | Kwartet smyczkowy „Op1” Polska / Poland |
| 07 | Antarja Quartet Polska / Poland | 20 | Kwintofonia Polska / Poland |
| 08 | Artesania Piano Duo Polska / Poland | 21 | Lewandowski / Ziomko Duo Polska / Poland |
| 09 | As-SAI Piano Trio Polska / Poland | 22 | Lux aeterna Ukraina / Ukraine |
| 10 | Atem Duo Polska / Poland * | 23 | Podorska & Słowikowski Polska / Poland |
| 11 | Biskupska I Fiszer Duo Polska / Poland | 24 | Popko / Thieu Quang Polska / Poland |
| 12 | Dobrowolski / Stapiński Duo Polska / Poland | 25 | Sedinum Piano Trio Polska / Poland |
| 13 | Duo Eufonico Polska / Poland | 26 | Ślubowska / Stapiński Duo Polska / Poland |

9.09 Czwartek / Thursday

Filharmonia Podkarpacka
Podkarpacka Philharmonic

ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES

HALL
LOBBY

16.00–21.00

**Rejestracja uczestników
Registration of participants**

10.09 Piątek / Friday

19.00–21.00

**Koncert Inauguracyjny
Opening Concert**

Laureaci I edycji MKMP / Winners of the 1st edition of the ICOPM

Pavel Dombrovsky – fortepian / piano

Polish Violin Duo w składzie / consisting of:

Marta Gidaszewska – skrzypce / violin

Robert Łaguniak – skrzypce / violin

ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

**Przesłuchania I etapu
First stage auditions**

35 min. na zespół,
w tym 30 min. programu
35 minutes per ensemble,
inc. 30 minutes' programme

10.00–12.20	01 02 03 04
12.20–12.40	przerwa / interval
12.40–14.25	05 06 07
14.25–16.35	przerwa / interval
16.35–18.20	08 09 11
18.20–18.40	przerwa / interval
18.40–19.50	12 13

PIANIŚCI / PIANISTS

HALL
LOBBY

10.00–21.00

**rejestracja uczestników
registration of participants**

ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

**Przesłuchania I etapu c.d.
More first stage auditions**

10.00–12.20	15 16 17 18
12.20–12.40	przerwa / interval
12.40–15.00	19 20 21 22
15.00–16.00	przerwa / interval
16.00–18.20	23 24 25 26

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

22.00

**Ogłoszenie wyników I etapu
Announcement
of first stage results**

PIANIŚCI / PIANISTS

HALL
LOBBY

10.00–21.00

**rejestracja uczestników
registration of participants**

PIANIŚCI / PIANISTS

**SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL**

Przesłuchania I etapu First stage auditions

25 min. na osobę, w tym
20 min. programu
25 minutes per person,
inc. 20 minutes' programme

**SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL**

22.00

Ogłoszenie wyników I etapu Announcement of first stage results

10.00–11.40	1 2 3 4
11.40–12.00	Przerwa / interval
12.00–13.40	5 6 8 9
13.40–16.00	Przerwa / interval
16.00–17.40	10 11 12 13
18.05–18.25	Przerwa / interval
18.25–19.40	14 15 16

PIANIŚCI / PIANISTS

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

10.00–19.00

Przesłuchania II etapu
Stage II audition performances

40 min. na osobę, w tym

35 min. programu

40 minutes per person,
inc. 35 minutes' programme

Warsztaty
krytyki
muzycznej
z Redaktorem
Jackiem
Marczyńskim

Music
criticism
workshop
with editor
Jacek
Marczyński

Dzień / Day 1

ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

17.00–21.00

Finał – część I

Final – part I

45 min. na zespół,
w tym 40 min. programu
45 minutes per ensemble,
inc. 40 minutes' programme

**Warsztaty
krytyki
muzycznej**
z Redaktorem
**Jackiem
Marczyńskim**

**Music
criticism
workshop**
with editor
**Jacek
Marczyński**

Dzień / Day 2

PIANIŚCI / PIANISTS

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

10.00–14.45

Przesłuchania II etapu c.d.

**More stage II audition
performances**

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

21.00

Ogłoszenie wyników

**II etapu
Announcement
of stage II results**

ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

14.00–18.00

Finał – część II
Final – part II

**Warsztaty
krytyki
muzycznej**
z Redaktorem
**Jackiem
Marczyńskim**

**Music
criticism
workshop**
with editor
**Jacek
Marczyński**

Dzień / Day 3

PIANIŚCI / PIANISTS

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

08.30–13.15

Próba przed finałem
Rehearsal before final

19.00–21.30

Finał – część I
Final – part I

ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES

PIANIŚCI / PIANISTS

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

14.00–18.00

Finał – część III
Final – part III

09.30–13.15

Próba przed finałem
Rehearsal before final

19.00–21.30

Finał – część II
Final – part II

**Warsztaty
krytyki
muzycznej**
z Redaktorem
**Jackiem
Marczyńskim**

**Music
criticism
workshop**
with editor
**Jacek
Marczyński**

Dzień / Day 4

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

22.00

Ogłoszenie wyników konkursu
Announcement of competition results

ZESPOŁY KAMERALNE / CHAMBER ENSEMBLES

PIANIŚCI / PIANISTS

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

13.15–16.00

Próba przed koncertem laureatów
Rehearsal before prize winners concert

10.00–13.00

Próba przed koncertem laureatów
Rehearsal before prize winners concert

Warsztaty krytyki muzycznej
z Redaktorem **Jackiem Marczyńskim**

Music criticism workshop
with editor **Jacek Marczyński**

Dzień / Day 5

19.00–21.30

Koncert laureatów, wręczenie nagród
Prize winners concert, Award ceremony

20.09 Poniedziałek / Monday

Filharmonia Narodowa w Warszawie
Warsaw Philharmonic

SALA KONCERTOWA
CONCERT HALL

19.00–21.30

**Koncert laureatów
Prize winners
concert**